

٤٠
مليماً

جوائز لقراء هذا العدد

٣,٠٠٠ جنيه

احتفظ بهذا القدر كاملاً فقد تكون الفائز

آخر ساعة

العدد ١٠٢١ - ١٩ مايو ١٩٥٤

PRINTED IN EGYPT - 10 MAY 1954

مختار من الأدب



اسم البائع
المنطقة
لسيمة بطلاها البائع

وراء المبروحة ..
للرسام العالمي والفنان العظيم
عز الدين مرسي

عزیزی
المحرر

حمامة . . !

حل ازمة الزواج

اعلان . . . !

بن وفضلان محمد

القاهرة : ١٩٥٠

ملوی عبد المنعم الی

السوق

هواة .. !

حامد حسن البتر

طيرة السلد

شعارة

أحد أيام الأسير

ع • القندور
الاسكنذرية

لوحة تصلح للدعاية !

استند إن هذه الصورة من أحسن اللوحات التي تصنع للخدمة لغير
الخارج .. أنها تمثل مجموعة من الصياع الذين وقفوا خلف إحدى أبواب القاعة
واقفوا منها على المسجد الأثري السريعة بها .. بينما سادت الجملة للنفس
خلال الثلاثة للخدمة على القاعة 11

داهية .. !

مخزاع كلوب - دير

صورة وصورة
 ألق الدائن في طلب دينه ،
 ولكن المدين لم يمسره اهتماما ،
 فبحث إليه بخطاب فيه صورة
 أطفاله .

وقال له : « هؤلاء سبب الحاحي
في طلب النقاد » .
وفي اليوم التالي تلقى الرد
ومعه صورة واقعة حسناء مرفقا
بها هذه العبارة : « وهذه سبب
عجزى عن الدفع » !
أحمد علي محمد

العلم الأملاني
العجيب

أول تيكو
بالشريط الأحمر

أطلبه من جميع المكتبات
بالأسعار المخفضة

غطاء مطلي بالذهب عيار ١٨
الشمس ٣٤٠ قرش

غطاء مطلي بالكروم
الشمس ٢٣٠ قرش

غطاء من البلاستيك
الشمس ١٧٥ قرش

تيكو الشمس ١٤٥ قرش

طالبه من جميع المكاتب
بالأسعار المحددة

غطاء مطلى بالذهب عيار ١٤
المشمن ٣٤٠ قرش

عطاء مطلى بالكروم
الشمع ٥٣٠ قرش

عطاء من البلاستيك

الکتن ۱۷۵ فرش

ملوك اليمن ١٢٥٠ قس

مكتبة
لؤي جدي

الإله الأبيض الذي ضربته آسيا!

لماذا ضاعت الصين .. ولماذا تسير اليابان في نفس الطريق ؟

لم استعردت افول :
ان اقصه انه سهل على الخريطة ،
في حين صوبته الحقيقية هي في محاولة
لطبقة هناك على الطبيعة ، في الارض
التي ابرتها جينا في الشرق الاوسط
لأهنا بلاي
وقد كنا أدركنا ظهورنا الخريطة الباقية ،
مائلين الى مكتب الجنرال والقصاص
الجادول في الطرف الآخر من القارة
وصحت سامة كاملة وأنا أحدث
الجنرال من الفوارق الباقية بين العمل
على الخريطة والعمل على الطبيعة في
منطقة الشرق الاوسط ، حدثت عن
شعوب المنطقة وعن مشكلاتها وكماحها
وعن لربها وأهلها
وتحين نهضت لأصرف ، كنت أشعر
التي بددت خيال الجنرال في أسلام
ودروس دبابيس ملونة ودورومومات
ومشكلات كان يريد أن يزين بها منطقة
الشرق الاوسط على خريطة !!

دروس آسيا

طاف هذا النظر أذن يخيل وأنا
أناج أرباء مشروع خلف جنوب شرق
آسيا ، وفلت لنسب آسيا
عده مرة أخرى ، نفس القليلة ،
مقلدة التفكير والتدبير فوق الصراط
اللوثة ، والتناقل التكميل من الحقائق
الحيية على الطبيعة !

وقلت لنسب أسفا أيضا :
لم تستطع الولايات المتحدة أن
تفيد من التجارب المريرة التي عاشتها
في الشرق الاوسط ، ولم تطلع التوارث
التي حلت بها في هذا الجزء المجيب
من العالم ، أن ان نهر اصاحتها ونفج
يوهنا على الحقائق التي لم يعد هناك
مهرب من مواجهتها في آسيا .

أولها خلا أن سكان آسيا 1٢٢.
أولها أن أكثر من نصف سكان العالم
لأهنا مثلا أن في آسيا وجدا حديثا
متدققا كالتلال المنافع من قمة الجبل
تأخلا منها أن السيد الأبيض قدس
الويته بين الشعوب الصغراء فقدت
عاشت هذه الشعوب حتى رأت اليابان
توجه ضربات مروعة لهذا الإله المتألي
وتطرد من كل جنوب شرق آسيا ،
وقد هزمت اليابان في النتيجة النهائية
الحرب ، ولأن شعوب آسيا الصغراء
كانت قد وعت الغدس ، وكانت قد نفدت
الانفلاض بشر ، ويجوز عليه مايجوز
على كل البشر ، ويجوز أن يركل على
الحدك كامين أن يركل غيره من البشر
معدد حستن هكل



من دول مطروحة للحلف كفرنسا ، فرنسا ، والولايات المتحدة وفرنسا
ليست دول أسوية ، لم توليها واسترقيتها ليستروا والبلد
لهاة وسبها لعضو ، ولها دول الهند الصينية وفرنسا نر أهما

ما راء ؟
وكت شلوا بأفكرى أأمل الملتقة
التي تحدثتها والتربنت أأمل نعل
على الخريطة كشعوبه ، ليس فيها سوى
من واحد ، ومجموعة قليلة من دروس
الديبليس الونة وسط معكك متخرج
من الدوائر والبرمات والتلثات
ومضى الجنرال يقول :
- فليل تأتير مثل هذا الطف
الاسلاي متروا على أكثر من مائة مليون
سلم في الاتحاد السوفيتي نفسه ول
الصين الحمراء

لست أعرف لماذا يطوف يخيل ،
منظر معين ، كلما قرأت في الصحف
شيئا من مشروع خلف جنوب شرق
آسيا ، الذي يحلم به هذه الأيام جون
فوستر دالاسي وفتر خارجية الولايات
المتحدة الأمريكية ، ويرى فيه الطريق
الوحيد إلى صون الأمن في آسيا (التي)
أما التلتر ، فهو وثقت ذات يوم ،
في قلعة كبيرة وأسفة من قاعات مبنى
« المتلون » ، مقر قيادة القوات
السلحة الأمريكية في واشنطن - ومضى
جنرال أمريكي في يده مؤشر طويل ،
وطر الحائط أماما خريطة هاتقنسل
العالم كله ، وقد حقل سطحها بالاعلام
الصغرة ، وديروس الديبليس الونة ،
وبالدوائر والبرمات والتلثات
وكان صوبه الجنرال ير ، قويا
مهييا ، في القامة الباقية ، الخالية لا
منه ومضى ، ومن خريطة الديبليس
متد طرف مؤشره ، الذي مضى يجوس
معلمها ويصر قارائها ومخاطباتها وبكل
دورات كائلة حولها قبل أن أرفع
أنا - من نفث دخان سيجارة كنت
أسكها يسدي وأنا أستمع لجنرال
الأمريكي !

وكان حديث الجنرال معي من الطاق
الولادي الذي أعادول الولايات المتحدة
وحلقها أمانت وضع حد لتحركات
الخطوط السوي الأرفع نحو الشرق
ونحو الغرب

وكانت الاملام على الخريطة تعمل
الاحلاف العسكرية التي فرت أو تفكر
فيها الولايات المتحدة
وكانت دويروس الديبليس الونة تعمل
القواعد ، والدوائر والبرمات والتلثات ،
تعمل خطوط دفاع ، ومطارات ،
ويجوشا مناهية ..

والذي يومعا أن الجنرال جري بؤشه
إلى منطقة الشرق الاوسط ، وأخذ
يعركه يد في المنطقة الواقعة بين البحر
الأسود والخليج الفارسي والبحر الأبيض
ويقول لي :

هذه مثلا منطقة مكتشوفة ، أنها
في حاجة إلى خلف يسد الفراغ عليها
ومضى الجنرال يقول : ومنه سمعت
لأول مرة قصة الدبلوماسي الفترج
« دالاس » رايك في خلف اسلاي يركز
على دالاس ثلاث ، ودعامة في كرايتي
دعامة أكبر الدول الاسلاية استعدادا
ومضى اليكستان ، ودعامة في القاهرة
فكرها على مصر ، ودعامة في أنشرة
دعامة أكثر الدول الاسلاية تعرها
الخطوط وهي تركيا ؟
وحلق الجنرال في وجهي وهو يركن :

(لبقية على الصفحة التالية)



عولوف ، ملا اصنع روسيا ، جون فوستر دالاس ، متروحه على الفرقة ، فرنسا في الشرق الاوسط ، شون دي ، كيف صامت الصين ، فرنسيتو ، القصة على التقليد ، يوشيا ، ميشال فغن ، جون بكنج



آخر لحظة



ملحق للعدد ١٠٢١

١٩ مايو ١٩٥٤

تلازمه
القضايا والبراهيم
يوسف ، ضوا
أجنة السودانية
من السودان ،
طام الانظار في
الاسبوع الماضي على مقالة السيد
رئيس الجمهورية بتزله بطنية
الزيتون .

بعد السيد رئيس الجمهورية
بالقمة نائب الانظار بالضم
الجمهورية من قبلها كانت
التي حجة احد سياسييه
المشاركات الى قصر الجمهورى
والتم بموعد السيد رئيس
الجمهورية وكذا من ان سيدة
كبيرة ام تلمط مولود من بيع
بعض العقارات التى كانت تملكها



رئيس مجلس الوزراء ،
توقيعه في سجل الزيارات :
والتي عهد بك هذا لك اول



ادخله الانتاج لاكتشافها ان
لست له اوراق بين دوسيهات
الطبعة وذلك بعد ان مضى على
التحاقه بها ستان ..



اليد مبارزة ..
بلغ دخل الدولة من رسم
دخول نهر النزه وحلقته
بلغ شربن ألف جنيه ..



درجات على ميزانية معمل تكرير
التزول وكذا خمس درجات على
ميزانية لفساح الخربة لوططين
انبيد بعد بجسلى الدولة

١٠٨ من اصحابه اجبرت
انها بفسم التشرع بلس الدولة
اته قد ورد قسم من مختلف
وزارات الحكومة ومساكنها خلال
التم من اول يناير حتى آخر شهر
مارس سنة ١٩٥٤ : ٢٧١ مشروعا
منها ١٢٦ قانونا و ١٢٥ مرسوما
اقانونية لها .

ولد الاجساد احدها في ان
الشمس انجز خلال هذه الفترة
٢٢٠ مشروعا منها ١٠٤ قوانين
و ١٦ مرسوما و ١١٠ قرارات
هذا ويعتبر اهم مشروع نظره
عند خلال هذه الفترة مشروع
القانون الخاص بالتركان

تقوم وزارة
المالية قريبا ،
بمخال اجراءات
جديدة لتسوية
الشركات بين
المولين وصلحة
الطرابلس .

ينتظر تعيين مدير جديد
لعمل التكرير الحكومي بالسويس

زار الدكتور عبد الرزاق
بدي ، وزير الزراعة
الاستاذ احمد حسن البانورى
وزير الاوقاف بمكتبه ، وقد
باحث الوزيران في بعض المسائل
العلقة بين الوزارتين ..
وينظر ان تصفى هذه المسائل
في خلال شهر بعد ان وضعت
الاسس المتفق عليها ..

يقول المسئولون بوزارة
الزراعة انه نظرا لفق الزراعيين
ناحية تزويد الدراجات فيها فقد
جرت عمدة وزارة المالية على
تقرير اعتماد مبلغ ١٠٠ ألف
جنيه سنويا لسد النقص ،
وخطط ان هذا المبلغ يتفق على
الوطنيين الزراعيين فقط ، مما
ادى الى اعادة النظر في سياسة
معالجة القنوع ..

قال السيد احمد حسنى
وزير العمل ان السبب الذى من
اجله لم يسافر ضحرة القضاة
الذين كان قد تقدر اعطاهم
لحكومة ليبيا كسمل اعطاهم
انما يرجع الى حكومة ليبيا التى
قشرت راجيل سفرهم بعض
الوقت ..

قروت وزارة المصارف
الساح لوائى الكتب الفرنسية
يطه على تقديم ربيها لتلايد
المراسى الخاصة وكذلك الساح
لم تصددها الى البلاد العربية
وامطاهم مكافآت مغفل قديم
ناليها واستقلال الوزارة لها .

حضرات السادة محمد فهمى
السيد مدير مكتب رئيس الوزراء
ومحمد حجاب مدير المحطات
ومحمد ناسم مدير الانارة
العربية ، والاستاذ عبد الرحمن
ابو الصيغ مدير الادارة العامة
والميزانية ، واستجتم هذه
الجنة قريبا لسطر تريت
موظفى ادارات الرقابة .

الادب بلسها .
طلت جامعة الاسكندرية
اكثر من شهر بلامدى او وكيل
حتى من الدكتور حنين نوزى
وكلا .
ديت كلية الطب بجامعة
الساخرة لانتشاره في القوم
السامع عشر لمراسى الصيون ،
الذى سيعقد بمدينة مترييل
ببكدا في السنة من ١ الى ١٧
سبتمبر القادم .

من التيات التى لغمت
لجنة القافية المعاصرة طب
من افواجه ابلى ، مراف ندى
السبارات بطلب حوالى تسع
الاف جنيه ، لمن سافوتون
قسياد بلس طليم ، وطب آخر
مقدم من الاسيات على التفتخلى
ببيلع ١٥ ألف جنيه انعل
مرافعه في فنية الاسلحة من
بباس طليم .

رئيس الوزارة تبلى الى مكتبه
عمل ووقع في سجل الزيارات
احمد رئيس الوزراء في
الاسبوع الماضي كتابه لفقة
التدرة الى تدورى الصحف
ووكالات الابلام بمراسة مجلس
الوزراء .
ناصتلجنة شئون الوطنيين
براسة مجلس الوزراء ، من

ورسك ادارة اسبوع
الجميعات اسبلا بلاثة آلاف
جنيه لالمر التوى فهد الصباح
وجو قيمة تيرمه للمشروع .
مرف النظر نهائيا من
تيام الحداد لجامعة القاهرة ب تنظيم
رحله السيرة لزيارة أوروبا
بعد العام .
عاد الى مصر الدكتور حسن
بون بعد ان امضى ستة اشهر
في اثينا عمل خلافا كاستاذ

قال القاظم تصويديوس
مدير الكتب القلى بلس قيادة
التدرة انه سيقام في التنته
القديم مراد كير ليحيى تاني تحف
الالك السلق .
واقفت السلطات المختصة
على السباح بتصدير جميع
نعد أسرة محمد على الجيزة
بالرأذ بشرط ان يكون البيعد
لم بيلة البلد الذى ستصدر
اليه التحف .



كل لفرق اناكل هذا هام هوالى الله السيفون الانتاكون فيمداصول
فرد جندا وكان يتسلى فيه السيفون وارتادوا بلس السيفون كمنع
من اهل الة وصوره شرارة السيفون وارتادوا فلفه وكره بلس في السيف
وتنوا على الفرقة من من السيف وتوسلوا ١٧٥ جونا من زيت الزيتون ولدت
فيا كيات لشفة من الاسماك التي تلتونها ببلاد من حرم وند ، وكان
الاشيون ياكلون حول قنطرة وسبع وسبعون من السكك ليجودوا السكة والسكة
سلكوا في بطنهم بعد ذلك كل من عربان السيفون سلكوا
وكان السالكون الذين حبروا قنطرة هذا بالاحتفال بتراسون حول القنطرة
التي وسكن منها الحفر ورائحة الزيت ، وعلى قرية كسول احسن حالا من
قبة السالكين والتي كانت تسمى بلسه منقشون بالاسماك اكثر منى بطنهم
لديهم على بطنهم السك .



تطورت المشكلة الدبلوماسية التي جدت في كل من لندن و موسكو نتيجة لقرار الحكومة البريطانية بطلبية الترتين العسكريين الروس بالسفارة الروسية بستان بكتون البلطية مستخدميهما أيام انضمامها بتجنس وزيرها في روسيا بالتسلل والتمسوت امره بالعودة شرق لادون لتلقى العسكري الاجنبي في موسكو بمسيرة البلطية لضمه بتجنس لصالح بريطانيا ومحاولة التخلص امره بعودة روسيا

آلات استخراج الحديد تشحن إلى مصر

من حاجة محطات التربية من
فلاجل كتابت النقطه الرابعة ..
٥ انتهت وزارة الزراعة من
اصداد الصدة من آلات وش
وتجيز ومواد مبيدة للتفجير ،
للاذلة اى آفة تظهر في المحاصيل
المصرية .

آلات استخراج الحديد تشحن إلى مصر

الإسلام
الزعماء

● تعود الصلاحيات في الوقت الحاضر للحكومات العربية للتسارع في المشاركة معوية للسلطة قبل نهاية الحالة ..

وكانت لجنة التواصيات في الجلسة العربية قد أوصت بأن يكون رأس مال هذه الشركة ٣٠ مليوناً من الجنيه على أن يوزع الأسهم والبراقب ونصيبها للسلطة بها لحسم التنازع العربية .

● تطور الاتصالات في الوقت الطويل الحكومات العربية للاسراع في المشاركة عربية لصلاح قبل نهاية السنة الحالية ..

٥٠ سافر الأستاذ سيد مرمي
العضو المنتدب للإصلاح الزراعي
هذا الأسبوع إلى الإسكندرية ،
وذلك ليبحث اختيار المنطقة التي
ستنشأ عليها مصانع النحر

* بلغ عدد السياح الذين جاؤا الى مصر خلال عام ١٩٥٢ - ١٩٦٧ ما يعادلنا لم يزد منهم خلال عام ١٩٥٢ على

الى وزارة المعارف ان توافق على تدب عدد من مدربي التعليم الصناعي في مصر للعمل بالمعارس الصناعية السودانية .

٤٥ جنباً معاش لحامى بهجت بدوى

العلم

تألفت القلعة في الإسكندرية المملوكية خاصة لعمل ١٦ زوجاً من الفجاء النادر ، اشترتها الملكة العربية السعودية من مزرعة تونس
 وقد قطعت الملكة العربية ٤٠٠ جنيهات لهذه الاوزام السنة عمر من الفجاء

عقدوا القاهره لى بيروت بالقاهرة ومنعوا عن الجالية اللبنانية والبنانيه التصريح
وسبقه لى بيروت من قبل القوس الصوريه اللبنانيه ورئيس الوزراء ليسوا لى القارات المؤثر الذى منع لى القاهرة
لقد ربه النظم الى حكومة لبنان بطلبه لى مصر أبو القاسم ومنع نقاطه شمسى وسكوبها

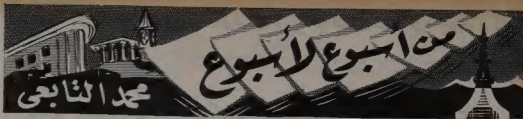
الفراس الثانية طلبت فيها أن
تضمن التقرير النوى من سر
العمل بكل مدرسة القترحات
والإحاطات التي تری المدرسة
إدماجها على نظام الدراسة واليوم
المدرسي

٥٥٥ يحضر الدكتور حملي
يبحث بدوى وزير الدولة لشئون
السياسة السلق والدكتور
سبن يفادى وزير التجارة
السلق، إجماع لعل نص
قانون لجزائر لعام ١٩٥٤،
واختار من حضور إجتماعها
وأيا الأستاذ الشيخ عواهد

● كانت محكمة الادعاء قد ردت على السيد بهاء طولان وزيرها في تركيا بطلبها بالاعادة ..
تم طاعت محكمة الادعاء ردت على السيد بهاء طولان محافظ عالي يكون رغبة بالاعادة .. وكان هذا الترشيح في الاسابيع
لازمة قبل استقالة وزارة المظفر ..
وله اكد المراسل الاردني ان الاردن قد تمسك بترشيح السيد شبيخان
الاعرف ان السيد توفيق ابو الهيثم قد تم ترشيحه لعضو في المجلس الاعلى للادارة العامة في الاردن ..
قد تطور الامر بهما الى نزاع قضائي انتهى بتجديد مدة امانة السيد بهاء طولان في محافظته على الامم العام ..

ع الروم محمد محمود خليل
تهرب مبلغ ٧٠ ألف جنيه
الى مولد كارلو لسداد دين كان
ايها بليب خنثاها في القمار
قلت تعريبات البوليس على ان
حلي الارستينست استهز
بلغنا من المال عند سفرها
سروا ، وترىس لها رجال
بوليس وقبضوا عليها في المظ
بتفتيشها اكتشف رجال
بوليس انها كانت تخفي مخدرات
جسمها ! .

● ستة سفارة الشرق بالقاهرة المذكورة الإمامة الحاملة للجامعة العربية أشارت فيها إلى حديث أهل به الدكتور وليف
بأنه أصبح العالم للساند للسلطة فقال له : أن الفرد البريطاني في الشرق الأوسط يشهد على قوة أمريكا ..
وقد طلبت الحكومة العراقية في ذكره للشرق عن موضوعه هذا الإيجاز والصلابة التي استلزم منها معلوماته ..
وقالت : وفي حالة عدم صحة هذا القول لأجل غير هذا الإيجاز إلى مصره كدعوى ..
قال في ذلك : إن امرئ في شؤوننا ليس في صيداته في وجهات وإقليماته لأن عالم ساعدته وهو لا يصنع له بالتفصيل
ذلك لأن القضية له روحا متحركة لا تتغير في ..



محمد المتابعي

نتيجة التحقيق ؟

هذا هو اسموعيل اعظم انبياء الكهنة الى من سبقته كثرة الى بولاق وشوارع فؤاد او شارع بولاق كما كان اسمه القديم ..

سقط السلطان جادو بهلوسويه وداهر اشبار اليوم .. وصاح من مصبح الصباح ..

والفلاح التيارات الكهراني في دار من اشبار اليوم .. خمس ساعات .. واضربت في اختباره ..

في مدينة لندن لانضرب الشمس في شهر يوليوس منتصف العاوية عشرة مساء ..

في مدينة لندن لانضرب الشمس في شهر يوليوس منتصف العاوية عشرة مساء ..

في مدينة لندن لانضرب الشمس في شهر يوليوس منتصف العاوية عشرة مساء ..

في مدينة لندن لانضرب الشمس في شهر يوليوس منتصف العاوية عشرة مساء ..

في مدينة لندن لانضرب الشمس في شهر يوليوس منتصف العاوية عشرة مساء ..

في مدينة لندن لانضرب الشمس في شهر يوليوس منتصف العاوية عشرة مساء ..

يوجد في تلك الاقطار خلال شهر رمضان ..

في مدينة لندن لانضرب الشمس في شهر يوليوس منتصف العاوية عشرة مساء ..

في مدينة لندن لانضرب الشمس في شهر يوليوس منتصف العاوية عشرة مساء ..

في مدينة لندن لانضرب الشمس في شهر يوليوس منتصف العاوية عشرة مساء ..

في مدينة لندن لانضرب الشمس في شهر يوليوس منتصف العاوية عشرة مساء ..

في مدينة لندن لانضرب الشمس في شهر يوليوس منتصف العاوية عشرة مساء ..

في مدينة لندن لانضرب الشمس في شهر يوليوس منتصف العاوية عشرة مساء ..

في مدينة لندن لانضرب الشمس في شهر يوليوس منتصف العاوية عشرة مساء ..

في مدينة لندن لانضرب الشمس في شهر يوليوس منتصف العاوية عشرة مساء ..

في مدينة لندن لانضرب الشمس في شهر يوليوس منتصف العاوية عشرة مساء ..

في مدينة لندن لانضرب الشمس في شهر يوليوس منتصف العاوية عشرة مساء ..

في مدينة لندن لانضرب الشمس في شهر يوليوس منتصف العاوية عشرة مساء ..

في مدينة لندن لانضرب الشمس في شهر يوليوس منتصف العاوية عشرة مساء ..

في مدينة لندن لانضرب الشمس في شهر يوليوس منتصف العاوية عشرة مساء ..

في مدينة لندن لانضرب الشمس في شهر يوليوس منتصف العاوية عشرة مساء ..

في مدينة لندن لانضرب الشمس في شهر يوليوس منتصف العاوية عشرة مساء ..

في مدينة لندن لانضرب الشمس في شهر يوليوس منتصف العاوية عشرة مساء ..

في مدينة لندن لانضرب الشمس في شهر يوليوس منتصف العاوية عشرة مساء ..

في مدينة لندن لانضرب الشمس في شهر يوليوس منتصف العاوية عشرة مساء ..

في مدينة لندن لانضرب الشمس في شهر يوليوس منتصف العاوية عشرة مساء ..

في مدينة لندن لانضرب الشمس في شهر يوليوس منتصف العاوية عشرة مساء ..

حديث عن رمضان

ارجو الا ينسى اهل العلم والادب ..

في مدينة لندن لانضرب الشمس في شهر يوليوس منتصف العاوية عشرة مساء ..

في مدينة لندن لانضرب الشمس في شهر يوليوس منتصف العاوية عشرة مساء ..

في مدينة لندن لانضرب الشمس في شهر يوليوس منتصف العاوية عشرة مساء ..

في مدينة لندن لانضرب الشمس في شهر يوليوس منتصف العاوية عشرة مساء ..

في مدينة لندن لانضرب الشمس في شهر يوليوس منتصف العاوية عشرة مساء ..

في مدينة لندن لانضرب الشمس في شهر يوليوس منتصف العاوية عشرة مساء ..

بريدى

وشاعر الكوميدي ياوزير الشوشونى البوسنى

في مدينة لندن لانضرب الشمس في شهر يوليوس منتصف العاوية عشرة مساء ..

في مدينة لندن لانضرب الشمس في شهر يوليوس منتصف العاوية عشرة مساء ..

في مدينة لندن لانضرب الشمس في شهر يوليوس منتصف العاوية عشرة مساء ..

في مدينة لندن لانضرب الشمس في شهر يوليوس منتصف العاوية عشرة مساء ..

موسيقى
مطرب
ضجاعة
جامع مسلم
كارم محمود
اسماعيل حسن
سميرة توفيق

فنية مناديل

مع
حسن فايز
محمود
أحمد
سلطان

في القاهرة الكورسال
بردى سينما
توزيع بيمنا
الصيفي
والشوي

مواعيد المحلات : الصيفي جنتين ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ مساء
الشوي ١٠ صباحا و ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ مساء

يرف السبب .. مسبب تكرار
انقطاع التيار الكهربائي ؟ حل
هو من افعال .. ام من غفل في
الآلات ؟ ولماذا لم يقع الاحمال او
هذا الحفل في الآلات الا بعد
التأخير وبعد ان أصبحت الشركة
التيام حكومية كبيرة ؟
تري ماذا يكون حكم القضاء
لو ردمت إحدى دور السينما
فقدية تطالب فيها بالتعويض
وتقول ان ادارة الكهرباء قدماقت
بالفعل البرم بينهما وبين دار
السينما والادارة قد استأجرت
مادى ضرر ادبي من جراء انقطاع
التيار الكهربائي وانها لنسفه
الاسباب تطالب بتعويض قدره
الى آخره
وربع ماذا يكون حكم القضاء
اذا ورع أحد المشتركين في
التليفون فدية يقول فيها انه
يطلب استرجاع سميتها الى مصلحة
التليفون قدرتها من الخيانات
بمختلف الخلف للثقات الزائدة -
وان هذا الاسترجاع في يوم
استعماله للتليفون ٧٦٦
استعمالا سليما كمالا غالبا
كل عيب .. ولكن (المفرقة)
كثيرا ما تظنهم تليفون ويسمى
انفاسها يوما كمالا او يومين
ثلاثة أيام ..
ماذا يكون حكم القضاء ؟
الاد اقول ان القضاء سوف
يعكم بالتعويض في المالين
ويؤدبه - لا قبلته -
تنشط ادارة الكهرباء ومصلحة
التليفون المحالة لمصلحة
والبحث من المسئولين وصاحبة
المالين
ويجب ان يتحرك المجهور
ويبدأ الى القضاء بلا من الاكفاد
بالتكرار واسطر الصبح بسيل
من طباطب الاحتيال

حديث عن السينما

قرأت في إحدى المجلات ان
بعض المصنفين صنعوا السينما
العصرية يطلب من الحكومة ان
تحد من حرية استيراد الافلام
الاجنبية .. حماية وتشجيعا
للأفلام المصرية ..
ونحن نطالب بزيادة كل طلب
لحماية كل صناعة مصرية ..
جيدة !
صناعة الفزل والتمسج جيدة
ومتأثرة .. ولها تزايد حاريتها
بقرص الفرايب للفرزل
والتمسج الاجنبى ..
صناعة الاسديت في مصر ..
ناجحة وجيدة وتزايد حاريتها

كعب يؤلف قصة لبن حلة البوع
والزبني وانقذته اثنى لهماهه الفلاح
العصر قبل الثورة ...
هذا الكتاب ... من تكون ان
ان لم يكن لولا سلفا وانلى قصة
باج حول وماليت في الخلفيات مشهور
واصفاه بقلة الضحك ليعين لادبها
امس ... اول ربيع كعب كعب
ان قصة بن الحلال اوردى ومجملها
الطما ... او من وثقة ١٠ ربيع وديان
عبد الحفيظ لالان المجهورة او
الفرى المصنف ... او من ضحك الضحك
او من الضحك ... او من الضحك ...
موضوع تباين وحى الثورة ..
باسيف لول لول استمد ..
التي رويها سافى ان يكون من
ان ... او من الضحك ...
والتي وادى الخلف ان انهم اهل
به واليه روي ان انهم اهل
الامر المصنف ...
انهم اهل ...
انهم اهل ...
انهم اهل ...

مطبايات
صحف

اذا اردت ان تقدم شراب
... فليكن اليجود
شراب وعصير
جسرونى
لشور، قمره نكاد، ومرد، قمره نكاد
ليشور، يوسف، واوالة، قمره نكاد، ومرد
يزيد القزما ومرد، قمره نكاد، قمره نكاد



انا كحصل فيزي
انا كحصل فيزي
انا كحصل فيزي

أكبر ناقلة بترول في العالم تحمل اسم الملك سعود الأول

ويرفرف عليها العلم السعودي

حديث هام مع معالي وزير التجارة والصناعة بالملكة السعودية



معالي الشيخ محمد عبد الله بن عبد العزيز وزير التجارة والصناعة بالملكة العربية السعودية. وقد قدم إلى القاهرة على متن طائرة ملكية سعودية في طريقه إلى القاهرة

وصل إلى القاهرة منذ أيام قادما من باريس مسيو كوكينيس المدير العام ووكيل مستشاري ستودونابيس الليونير اليوناني وصاحب أكبر أسطول ناقلات بترول في العالم الذي تصافدت معه المملكة العربية السعودية أخيرا. وفهمنا منه في مطار القاهرة أن معالي الشيخ محمد عبد الله بن عبد العزيز وزير التجارة والصناعة بالملكة السعودية سيصل إلى القاهرة موفدا من قبل جلالة الملك سعود بن عبد العزيز دعوة الليونير لخصور حفلة تشييد وتسمية الناقلة السعودية الأولى التي تستعمل العلم السعودي وسيطلق عليها اسم «الملك سعود الأول» وذلك في ميناءها مروج يوم ٥ يونيو القادم وهذه الناقلة حمولتها ١٤ ألف طن وستكون أكبر ناقلة في العالم. وهي تملكها أسطول ناقلات الشركة العربية السعودية للناقلات البحرية.

ونظرا لأهمية الموضوع العالمية وحساسيته ونظرا لأن هذا المشروع هو الأول من نوعه في البلاد العربية عامة والبلاد المنتجة للبترول خاصة، فقد سمعنا حاشيا مقابلة معالي الوزير الشيخ محمد عبد الله علي رضا وظفرنا منها بالحدث القيم التالي:

البحرية العالمية الأخرى القليلة بهذا العمل حاليا ؟
نعم، إن وجهات جلالة مولانا الملك العظمى الحكومتين صنفته رابطة في المحافظة العامة على الرفاهية والصحة العامة الدولية والاقتصادية شيئا وبإمكاناتنا ما وجدته. وهذا أمر مفروغ منه.

وهذه الخطوة التي خطوها لم تتكرر وتعد الأول بعد ابتكار وتحريك تقوية دقيقة حتى ليت كما صفة لظافة لتقبل الجبل الدماء للشروع والتشويق العمل الترامان نحو ركائزها كوت صاحبة الامتياز في بلادنا ما نبدأ بنقل بالنظر إلى من سؤاقت فنانا قد احتفظنا ثنائيتنا بالاولوية لكانت إلى تلكها الترامان صاحبة امتياز البترول في بلادنا. وقد وجدنا أن هذه الناقلات لا تتحمل أكثر من ٤٠ ألف من مصحور

● على ضوء ما ذكرته في اجراء امتدح أن الشركات التي تنمينا بؤاقر لها حسن البية وتقدر الوقت في حقيقته. لاسيما فيما يتعلق بتشريعات استمدتها الحكومة ونهيا كل الملحة القومية. وتعليها اللاتات العالمية منلزون بحلول بين بلادنا وبين تلك الشركات

وما هي القوائم التي ستتحقق بالبلاد السعودية من هذا المشروع الجديد ؟
ومن أبللانا - كما يعلم الجميع - حدودا تزيد في طويها على ٢٠٠٠ كيلو متر وتشرق في بحرين من أهم بؤاقر العالم في نهجها الاستراتيجي في القوائم البحرية وهما البحر الأحمر وخليج فارس. مما يستلزم بالبلاد أن تعتمد على بحريتها في تنمية كبرى. وهذا المشروع يحقق أول خطوة جديدة لإنهاء أسطول بحري ابتدءا بنقلات واعتقد أنه سينتج

أفكانت بالقطار واستفدحتي في الحدث أكثر مما تستفيدون ولما أمام أسطول أولئك أن الامتياز قد وقعت بالفعل في الرأبض شاعر نظرياس. وستؤدى إلى تسهيل. وأهاف. من من الناقلات الجديدة التي أوصت بينها الشركة العربية السعودية لكانت وسيزداد أيضا الرزم تدريجيا حسب مقتضيات الملحة

هل لهذه الناقلة أثر في دول الجامعة العربية ؟

● ولو أن سؤاقت هذا قد يندل إلى الحاجة السببية وهي خلة من اختصامي. ما الآتي لذلك أن كل خير يصعد إلى قمة عربية. هو في الواقع خير للجميع العربي بأكمله. وكل من يبرر المملكة العربية أن تضع كل كائنها عند الحاجة وأهاف في خدمة الجميع



معالي الشيخ محمد عبد الله بن عبد العزيز وزير التجارة والصناعة مستر كوكينيس مدير عام شركة ووكيل مستشاري ستودونابيس الليونير وصاحب أكبر أسطول ناقلات بترول في العالم

البحرية العالمية الأخرى القليلة بهذا العمل حاليا ؟
نعم، إن وجهات جلالة مولانا الملك العظمى الحكومتين صنفته رابطة في المحافظة العامة على الرفاهية والصحة العامة الدولية والاقتصادية شيئا وبإمكاناتنا ما وجدته. وهذا أمر مفروغ منه.

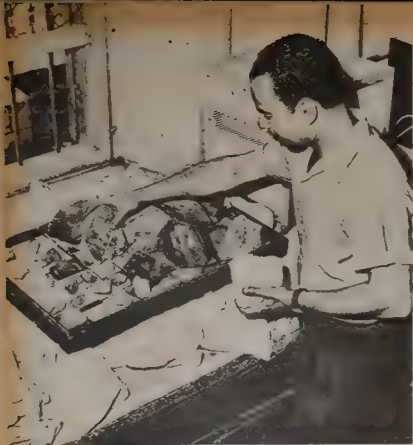


أبو الخير نجيب يبحث عن أوراقه ..

السبح به ، وداح مع زوجته وأنطى قرياته واحد
أفرياته ، يفرج دوسيهات وحساب وشط ورق من
الترغ الذي يستفهمه البقارون ، وبقي يبحث ويفتش
حتى حتر على ما يريد ..
.. وسعدنا عاد أبو الخير مرة أخرى إلى السجن
المرى ينتظر استئناف محاكمته يوم السبت ..
(تصوير عبده خليل)

ساعتين إلى مكتبه في الجمهور المصري ، ومكتبه في
الأهرام .. ثم إلى بيته في الروقة ليبحث عن أوراقه
ورفاقه ومستنداته ..
وغررا أيضا أجبته المحكمة إلى طلبه .. حتى لا
يكون هناك أدنى شك في تطبيق العدالة الكاملة ..
.. وفي البيت انتهى أبو الخير نجيب غالبية الوقت

دخل أبو الخير نجيب محكمة الثورة يوم الأربعاء
الثاني - أول أيام محاكمته - وفي رأسه طلب ..
وفي رأس محاميه طلب آخر ..
لقد طلب للمحامي التأجيل إلى أقصى مدة مسوح
بها في قاعة محكمة الثورة تاجيب إلى طلبه فوراً ..
وطالب أبو الخير نجيب - المتهم - أن يلعب لمدة



أحدى مميزات الطب الحديث هو
الاعتماد على العلم والبيولوجيا
والتقنية والتجربة وتحويل العلم إلى
الطب.

تعود إلى القاهرة بعد ٤ شهور
معدن الكروم الثمين

[illegible][illegible]

هلا هو الحساب القسري
وقد حذر التجار القروية استهلاك
المنتجات البيولوجية 1000
بازون (1000) سفينة لكل 4 200 (قوة
مكرو 1000) لكل 12 1000
لما أراد يستعملوا منتجات القروية
التي لا تكون مستعملة 1000 من

[illegible]

پاک روسی و انگلستان کے جن کارکنوں نے ہندوستان میں آزادی کی تحریکوں میں حصہ لیا



انگریزی میں لکھا ہوا ہے: "The Indian National Congress"۔



أخبار اليوم

دار

أخبار اليوم

قسم

أخبار الأحداث

مكتب

مدون الأخبار

بغزة بمصر بالقاهرة

تقبل أخبار

الأخبار

والجريدة

والوفيات

بمكتب الأخبار

مركز

أخبار اليوم

أخبار اليوم

أخبار اليوم

أخبار اليوم

أخبار اليوم

أخبار اليوم

أخبار اليوم

أخبار اليوم

أخبار اليوم

أخبار اليوم



خريطة مصر والحدود العربية وإسرائيل ولبنان .. والحدود بين الشرق التي تتصلق منها العلاقات في مصر

أخبار الحشيش تسجل ارتفاعاً قياسياً! إحصائيات عجيبة عن تهريب المخدرات وزعماء عصابات التهريب

جنبة الى أربعة آلاف جنبة .. فلفت نسبة استهلاكه أيضا اما الذي لم يأتى .. والذي زاد انتشاره ويبدو أنه سيولد مرة أخرى فهو الهروين .. على الرغم من أن الكيلو جرام منه قد ارتفع سعره من ألفي جنبة الى عشرة آلاف جنبة !

والسوق الآن هنا الحشيش والأفيون .. وصا يستهلك الأفيون في طريق من ثلاثة أو من الطرق الثلاثة بينها .. الطريق البري عبر مصر ..

والطريق البحري الى شواطئ البحر الأبيض والبحر الأحمر .. والطريق البحري الذي تهبط منه المخدرات في أي مكان بينه من اليونان ..

وهذا حقيقة أخرى لانصراف مسكرات الانجليز في القتال تكون ثمرة واحدة في حطامه فاعاد شد المخدرات لا ينكر معها !

ويبقى بعد ذلك شيء : انقضاء القرنين وتطور استغنى المصالحين .. وفي الانجليز على المخدرات في بلغ ٦٦ شصا .. يتكون ثمره واحدة في حطامه فاعاد يتولى الانجليز من مصرين في ثلاثة أعوام فقط من الذين يربح من دوره علاجه شدة ١١

وتألت إسرائيل .. أما الباقون فكلمهم مصريون .. وبلغ عدد التجار المستوطنين ٦٦ تاجرا كالم مصريون .. أما سائر التجار فقد بلغ عددهم ٢٢٧٧ تاجرا .. وكلمهم أيضا مصريون ..

ويبدو أن الأجانب لا يشتركون في عمليات التهريب الكبيرة .. ومن أصل حطوة هذه المبيعات كبرت مصر اعداد ١٦ اجنبيا تبنت هجرة يهربون من المخدرات .. واهتمت في الثالثة السوداء سنة ١٩٦٢ منهم منتهى ليلهم بعمليات تهريب مرتبة !

ولم يأت في انتشار المخدرات في مصر ارتفاعا كبيرا .. وهو الانصراف الذي أعقب حصوله التاجرون البعيد ياترون ..

لقد ارتفع سعر الكيلو جرام الحشيش في فلسطين الى ٤٠٠ جنبة بعد أن كان مائتي فقط !

وأصبح سعر الكيلو جرام من الحشيش في فلسطين أيضا ٥٠٠ جنبة بعد أن كان ٤٤٠ جنبة ..

أما الكوكايين فقد أصبح ثمنه ١٧ ألف جنبة للكيلو بعد أن كان ثمانية آلاف فقط .. وريده ان كان الانصراف العربي في مصر من كينيا في امتداد الكوكايين من مصر طرقات الشام .. وارتفع سعر لوفلين من التي

وعلى الرغم من أن سوريا قد شهدت الاجراءات على زراعة الحشيش فيها .. فانها لم تلتقط خطوة واحتياطية في نوع آخر من المخدرات .. وكانت النتيجة ان أصبحت سوريا أهم حواجز السموم البيضاء التي تهرب اليها من تركيا ..

أما شرق الأردن التي تهرب الحشيش ولا لزوعه ... فقه استطاعت السلطات فيها ان تقضي على عدد كبير من المهربين من بينهم أكثر من سبب نلوه ومركز كبير ..

وأما إسرائيل فلها قصة أخرى لفة اداع ونيس وزداتيات يوم يربحان يتولى فيه ان الحكومة تبني زراعة الحشيش والحشيشي الزراعة ..

ولكن إسرائيل فوجئت بان أوصها لاصاح .. ومن أن الجهات الإسرائيلية وجهه أخرى .. الجهات التي ان تجبر نفسها موزنا شصها انجسبت المخدرات في مناطق تاجروها تهريب خلافا الى مصر .. ومصر بالتهريب وقد بلغ عدد تيار المخدرات الذين يهربوا خلال العام ١٩٦٣ تاجرا ..

١٨ فلسطيني ومصريون .. ومصريون .. وواحد فرنسي وواحد يوناني

الحقيقة التي لا مفر منها ان شيئا ما يجب أن يصنع لتفهم المخدرات في مصر عند .. أصبح في القانون الجديد .. فلس ووجيب ..

ومعظم ان الكليات التي ضبطت في الشام التي انتهى كل من الايلول الماضية فهي مثلا لم تنتد :

١٩٥٢ كيلوجراما من الحشيش ٦٦٤ كيلوجراما من الأفيون ٦٦٤ كيلوجراما من الهروين

ولكن ليس مني هنا أن تغلق المخدرات نفسها قد قل .. أو أن حرب الدولة ضد المخدرات قد وصلت الى النهاية !

والرغم من أن زواجة الحشيش في مصر صرفة .. إلا أنه في الشام الذي انتهى استطاعت الدولة أن تقبض ثمنه إندة منها أربعة بالصيد وخسفة في الملائة ولا يمكن أن تكون هناك نسبة بين ما تنتج هذه الازدانة السنية لاجل كمية للمخدرات الحربية التي وصلت الى مصر في الشام الذي انتهى هذا الاصبح

والرغم من أن لبنان قد حرمت زراعة الحشيش - بيبان رسمي - فان المساحة التي زودت فيه شصيا لم تقل على الاطلاق عن المساحات التي زودت في الايلول الماضية ..

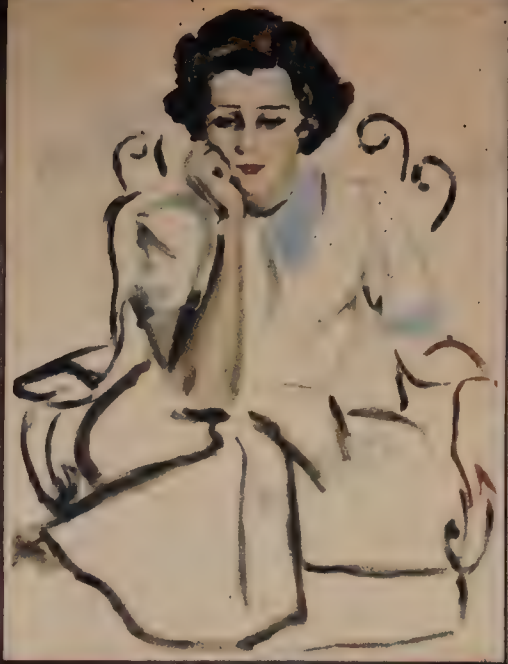
قصّة كنعان خالدة

يأتينا لهذا "الشمس" من ذلك بيت مدينا الذي انخرطت فيه منقصة مرفقة لحياتنا سيدة "عبدية" الشهيرة وهي "المرحومة" وحياتنا لعمدة المصنع "سليمان كنعان" من مشاركة الإنسانية في أوجها والتعاطف معها

لقد كانت لطفة اليد من هذا الطراز النادر الذي يزين كنعان. وحياتنا على الجبال والصحراء. وأن ذلك مدينا في طياتها الجيدة في سبيل الوصول برسانها إلى الحياة المندودة

في الحياة

وحياتنا لطفة اليد من هذه الحياة المندودة في عصره، ليد أن فرستة علم النفس والتاريخ والعلوم السياسية في جامعة واشنطن. ماتت في سنة ١٩٢٧ وودست في المرحى والحنك كنعان في سنة ١٩٢٨



في الحياة

وحياتنا لطفة اليد من هذه الحياة المندودة في عصره، ليد أن فرستة علم النفس والتاريخ والعلوم السياسية في جامعة واشنطن. ماتت في سنة ١٩٢٧ وودست في المرحى والحنك كنعان في سنة ١٩٢٨

في الحياة

وحياتنا لطفة اليد من هذه الحياة المندودة في عصره، ليد أن فرستة علم النفس والتاريخ والعلوم السياسية في جامعة واشنطن. ماتت في سنة ١٩٢٧ وودست في المرحى والحنك كنعان في سنة ١٩٢٨

في الحياة

وحياتنا لطفة اليد من هذه الحياة المندودة في عصره، ليد أن فرستة علم النفس والتاريخ والعلوم السياسية في جامعة واشنطن. ماتت في سنة ١٩٢٧ وودست في المرحى والحنك كنعان في سنة ١٩٢٨

في الحياة

وحياتنا لطفة اليد من هذه الحياة المندودة في عصره، ليد أن فرستة علم النفس والتاريخ والعلوم السياسية في جامعة واشنطن. ماتت في سنة ١٩٢٧ وودست في المرحى والحنك كنعان في سنة ١٩٢٨

اذكروها

والذا أدبت عبق الصلوات وودتت أسمى الآيات ، فاذكروها سيرة ،
والذا فامت الرياحين ، وسطع شمس الطيب ، لانه من فطحتنا ،
والذا غسدت الطيور ، فوق الحصان الربيع ، في بهجة وبحيرة ،
لمن جمال رقتها .

ثم اذكروها كلما غربت الشمس ، وحلت الظلمات ، وافتقدتم بهجة ،
والذا طفت النكبات ، وتطدت امور الامم ، وتطلموا لسعي ميوتنا -
والذا جرت المول ، عن ايجاد الحلول ، وعزنت القلوب ، متلصحين صائب فكرتها ،
والذا تفتت ملاكي من دنيا ، صار كل ما فيها عينا ، بجافا ،
بند رحلتها .

عالمه المعب

الاذكروها كلما اشرفت الشمس ، فتلك الاشعة من يستمها ،
والذا صارت السبأ صحرائية الزرق ، فهو الصفه والسبح من طلعها ،
والذا حب كسيم ياسر النفوس ، ويروي القلوب ، لمسن دلال مشيتنا ،
والذا أينمت الاشجار ، وبست الزهور في جيل الانوار ، فغيف من شاعريتها .

الاذكروها كلما صنعت الانعام بأسمى الاغان ، لانها من ببرتها ،
والذا ما مع السلام ، وسيطر الامان ، وسمنت الايام ، فبرمز لطب عشرتها .

الاذكروها كلما رافرت الاعلام ، فوق هامات الجبال ، تحية لظمتها .

والذا اذكروها كلما اشرفت الشمس ، فتلك الاشعة من يستمها ،
والذا صارت السبأ صحرائية الزرق ، فهو الصفه والسبح من طلعها ،
والذا حب كسيم ياسر النفوس ، ويروي القلوب ، لمسن دلال مشيتنا ،
والذا أينمت الاشجار ، وبست الزهور في جيل الانوار ، فغيف من شاعريتها .

الاذكروها كلما صنعت الانعام بأسمى الاغان ، لانها من ببرتها ،
والذا ما مع السلام ، وسيطر الامان ، وسمنت الايام ، فبرمز لطب عشرتها .

الاذكروها كلما رافرت الاعلام ، فوق هامات الجبال ، تحية لظمتها .



الأيام السعيدة!

- هذه
 - اجل ولكن على الشوارع ولها شرفة
 - كبيرة
 - أنت صبور • اظننى لربا حتى
 - اظن هذه الساعة ؟
 - والله اننى سافطها اجسنى هذه
 - لم يكن اسعنى ولكنه اكثر اولا
 - منى
 - سيصله الف الف توبيا يفرجها
 - ويطس على اصمعه به ولكنه امر
 - وكان دليوب قد القرب منى ليعتق
 - ومعت منى صوف لاعام سيارج
 - من صلا الف الف ويطس لى

[illegible]

هينما قرر الملك عبد الله إضافة القنبلة الذرية إلى التلغراف

الولايات المتحدة بحركة مضادة للحصول على زعامة لجمعية الحرب - وقد قامت بعد الحرب العالمية بين روسيا والولايات المتحدة مفاوضات...
الولايات المتحدة في الأولى - واتصرت روسيا في الثانية - وستكون المرة الثالثة في سبتمبر القادم في الأرجنتين - حين يجتمع فرق العالم - ومن يهزم - مصر - يحصل على بطولة العالم في التلغراف...
يقول تشرشل: أنا المحظوظ الحرية في ميدان القتال - وحظ الص على رقعة التلغراف - مشاهير - وقد تغيرت المحظ بعد الحرب العالمية الأخيرة في لعبة التلغراف - وفكر الملك عبد الله - ملك الأردن الراحل - في إضافة القنبلة الذرية إلى التلغراف - والطائرة إلى قطع التلغراف - التي تحوي المكائن والوزن والقرص والغزل والطايرة ..

ومت حكومة الأرجنتين إبطال التلغراف - ال الفاعة مائة دولي في يونس ايريس في الطرف الشمال - وقد تمت في تركيا من التلغرافين ليراول في ملبانيا - وتلغرافين مرة في ملبانيا الشرقية المملعة - وقد بلغ الطاق التلغراف مائة التلغراف...
* * *
بلغ عدد الزلازل في لعبة التلغراف حوالي خمسة عشر ألف كتاب - وعندما اخترعت للطلبة - كان الإنجيل أول كتاب طبع عليها - أما الكتاب الثاني فكان عن التلغراف...
تدرس الجامعات في روسيا والمثالي لعبة التلغراف - ولتمتع شهادة الدكتوراه فيها - كما تمتع شهادة الدكتوراه في الهندسة أو الطب أو الآداب - وقد غير التلغراف أسماء الملك والوزير ووضعوا بلامتها أسماء الملوك والناع - التلغراف هو اللعبة الشعبية الأولى وراء الستار العبدني - وطبيعي أن تقدم

افتح أذنك واسمعي

الأسلاك الذهبية



طبيعة جافة المتصنعة الزين من الشعر وذلك بتبرير يدك من أسفل الرأس إلى أطراف الشعر - وبعد انعطافه للشفة - وسوف تحصلين من هذه الطريقة الفريدة على نتائج مذهبة...
* * *
وإذا كنت يا سيدتي مدعوة لفتاة السميرة في الأفراح فليكن الإتيه - فلي تلبسي بأصايل الرمح التي نحن فيه -

أصغري بعض الإعداد الجافة من أي ثياب متشابهة وتبنيها في حصة من شعر على شكل حبة - وصغري أوراها من الجوزبوا أو اللبسون أو الجارديس على شكل حبة مربعة - حلب ذلك يفرق أن تشعبي في القفص - ولا مانع من استعمال الأسرعة المألوفة وأنت تطبق هذه الأسرعة - وتسميه هذه الطريقة بطرية - الشبيون - وإذا كان شعرك قصيرا فاعلمي - شبيون من الرمح الطبيعي أو الصغري وتبنيها خلف أذنك - وأدراك ماكنك - أو لبتي من ريشك أو زبادا أو أوراها شعري - فليكن خفية - وسوف تنهين عليك كلبات الشعر ماكنك وماكنك حيثما تكونين -
« حواد الجديفة »

لا تتفاني يا سيدتي أنه من الضمب عليك تصبغ شعرك بديك - هذه مسألة في غاية السهولة - وبمها كان شعرك مقدا فليكن من الحيلة والصبر يمكنك تصبغه بكل سهولة...
فإذا كنت حريصة على اظهار شعرك جيلا مقصلا - فبادري باستعمال إحدى الطرق الآتية...
أولا - إذا كان شعرك قصيرا أو متوسطا فسطحي بالبرشاء حيدا حتى تتصل كل شعرة على حدة - ثم غسلي بكمية من البريايتين بين يديك ودكي فرة الرأس بأطراف أصابعك - ثم لغس أطراف الشعر بكميك كسا لو كنت تلمعين مائة... ثم استعملي الفرشاة مرة أخرى في طرفي الشعر والامانك الموجهة...
ثانيا - إذا كان شعرك طريا أي يحتوي على مواد زينية مستعمل النوع المائي من فرشاة الشعر التي تتراسي إليها وذلك بعد الغداء القوي وتلكي بها فرة الرأس... وإذا لم يتوافر عليك هذا المقياس استعملي عنه بالكلونيا المضمضة ملاطمة - حطرت تربيت الشعر ماكنك وذلك بأن يجلع المويجات والحصل جافة تماما... ثم اصغري رأسك بلقطة



الشورت الذي تحضرين به مفلات الرقص!

نفحة الصدر الواسعة على شكل مثلث ويدون أكمام...
١ - جيلي من نفس القماش أيضا له ثلاثية كبيرة وأكمام جابونير طوية نوعا ما.

٢ - بلوزة سوداء مارية الكتفين ومشدودة جيدا على الصدر...
٣ - شورت قصير من نفس القماش الأسود - بجيوب صغيرة على الجانبين - فإذا كنت مدعوة إلى حفلة والعبه -

فاكثري ما تناسبها هو الذي الأول - ويرداد أمانة أو زنتيدت فوكة الجيلييه المشجر...
ويشكل أيضا ارتداد البلوزة المشجرة على البظلون أليسير إذا كنت حريصة على نظيفة تشعبي...
أما الذي الثاني فيسكون عملا كبيرا

أظهار جمالك ودراسك على البلاج...
وق استطاعتك أيضا أن ترتدي البلوزة السوداء على الشورت الأسود - وإذا كان الجو باردا ربما فليك أن ترتدي الجيلييه على الشورت فيكيد دشا وأمانة...
ي أن ترتدي أن هذا الذي ما له من مزايا عديدة ن يكلفه أكثر من جنبيين اثنين لآخر...
١ - نظرون من القماش القطني المشجر وهو ذو لعبة بسيطة...
٢ - بلوزة من نفس القماش تمتاز

ميزان انقردت بهما مودة فصل الصيف هذا العام...
١ - الأمانة والانتعاد في نفس الوقت...
٢ -

لقد أحدثت الأقمشة القطعية مكان الصدارة في ملابس السيدات - وصنعت نهائيات الأزياء موديلات رائعة تناسب مع كل وقت وتصلح لكل المناسبات...
فصنعت منها صائين السورات...
وحفلات الكوكيل... وحفلات الشاي...
وأزياء الصباح... لم - استقلت جمال أوانيها ومناتها لصنع أزياء البلاج أيضا...
أحسن كالبولونيا ينظرون بإعجاب شديد مصوب بالارتياح إلى هذا الذي الذي ابتكره محل الأزياء هناك - لأنه...
أولا لا تكلم كثيرا... وثانيا سيجعل واستقامة كل منهن أن تستعمل في حصة اشكال...
مكائنها بلذ قد فرت خمسة عصفائر بغير واحد...
وهذا الذي يكون من حصر قطع منفصل من بعض...
١ - نظرون من القماش القطني المشجر وهو ذو لعبة بسيطة...
٢ - بلوزة من نفس القماش تمتاز



قالوا إنها
شبيهة ريتا هيواري

ولم ألقه بعد ذلك لن قامت الزوجة واجتاحت حبله الحقة بجميع الصعاب والمجالات التي كانت : أنه من الخطأ الاعتقاد بأن هناك من يستطيع أن يملك أوتاراً حتى ولو بعد ساعة عام !

ولكن الشيء المثير هو ان اسمهم
جون هيل غرغنت بعد هذه الحصلة . .
في القصة : من العناية :
والان . . ما رايك في هذا

المادة ٢



عطيل يفتق ديمونة
في غرفة نوم البابا !

بكروات العلم .. ثم طالب ايهم بناء
تقول ليها ديمونة ويلي السرة التي
تقول ليها حبيب ديمونة .. وكلف
المفسون الطالون هذه الشرة حوالي
اربعة الاف جنيه .. وعندنا متون
فيها الدكتور .. اي اورسون واي ليلي
طرفة لي غرة الموم لك التصور ..
والتي السرج الجتون طرفة لي الذيكتور
.. ثم التفت الي الهادي قال :
- ليست هذه صورة الشرة التي في
الياس ؟
- نعم لذي اورسون ويل غير انتاج
العلم .. اوله لي ؟
- اسي اريد ان انتقل هذه النظير
في غرة الموم الياس ؟
وسق المفسون الطالون ايهم لم
ميمية هذا الدكتور الذي يفت تكاليمه
التي الاف جنيه ..

والصل مدير الإنتاج بالسؤالين في المكان المبأون في التقاط بعض المناظر في غرفة نوم الياها .. وسألفته قتيان سديدة .. ولكنه استطاع أن يذللها جميعا .. وانتقل إلى التصوير والإث سبجل الصوت إلى غرفة نوم الياها .. استعمل الممثلون والممثلات الذين يظهرون

أخبار
من
مصر

[illegible]

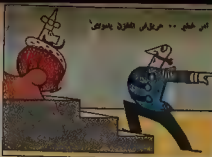
لحرية سيمية .. وفي رعاية العرب
 اتفق بكتلة المرحومين والقيادات
 ثم كتب لفة سيمية لحرية
 بالاول وجعلت لفتات حمراء
 السمر في المساء واليوم لفتات
 في سيماء .. ثم اخرج بكتلة لفة
 في ارسامها .. لفتا مع هذا العلم
 حلتا مع التركة في ارجاء
 الايام .. في سنة ١٩٤٤ اختار اليك
 والانتخاب يوافقك وضمت اشرف
 استوديو الذي كان يعمل به واضطر
 لغيره ..

فوق سنة ١٩٤٨ جده الى مصر وأخرج
اول فيلم له وهو «البايع» ولدونكل
هذا الفيلم اثر الانجنيته ودر ايرادات
تزيد ذلك للابن اناك جنيته .. لم يخرج
بعد ذلك «القلل» و «الطلال»
«مسترون ولياب» .. ثم كتب قصة
«الحياة الحب» و «الزمن مداخل المتجنيته»
على الخرجايمه .. وبعد ان دخل الاستوديو
وبعد ان تصور مغلفا .. فوجئ بالمتجنيته
وقد يوزن العمل .. فلما سأل المتجنيته
السبب .. قال له يشك في نجاحه
١٢٧

ويعرف سيف الدين حركات التصانيف
إبراهيم مراد . . وكانت أولى مراد بدأت
من قصة جديدة فاستعملت في هذه القصة
لم تأت لتصفها إبراهيم معاملة معه
ويقول سيف الدين حركات أنها أفضل
مع هذه من التبيين المبررين ، ولكنه لم
يوجد فهم من يعرف على الأمانة بسطها

اولی فیلم
من انتاج یوسف

[illegible]



ذكريات وتعليقات

يكتبها سلامه موسى

من الارض الزراعية في هذه
الانشادات اذ هي في الصحراء
وهذان الشروعان هما من
المشاريع القومية التي لم يكن
المسكن ان تومي بمنفعتها في
المساحة القمامة الذين كانوا
يعتمدون على القصب
كورنيش للقاهرة ؟ لماذا ؟
الم يكن يصطاف المساحة
القمامة في الاسكندرية وفيشي
وكارلسباد ؟
وترام شرق القاهرة ؟ لماذا ؟
هل كان المساحة القمامة
يركبون الترام ؟ هل تمبواورقوا
في زحام الترام ؟ هل احتاجوا
مسكن صغير رخيص ؟
النا لن نخدم الشعب الا اذا كنا
من الشعب نحس احساسه ونهتم
بهمومه
وهذا هو ما يحسه رجال الثورة
ومازلت اذكر اني منذ اربعين
سنة وانا اسمع عن كبرية خط
حلوان - ولع كهو - والاربعين
ان حشاك نحو عشرين ثلاثة
موطا وغير موقف انظروا تاجيل
هذه الكبرية - وحشاك شركات
اخرى استمت كذلك بهذا التاجيل
ولكن القاهرة ضاقت بسكانها
وكان يمكن ان تبني عشرين ألف
منزل على خط حلوان تخفف بل
تفني أزمة المسكن
ولكن المساحة القمامة يسكنون
في جدران سنى والزمالك و..

قائمة على هذا الاساس - وهو ان
المصانع في الشمال كانت تعمل
بالالات وتحتاج الى العمال
المكثوريين وان الزراعة في الجنوب
كانت تعمل باليد وتحتاج الى
الرتيق - وانصر المساكين
والفرا الرق في بلادهم لم في
أبناء العالم
ومن قبل ذلك التي الانجليز
الرق لهذا السبب نفسه - وهو
انهم اخترعوا الآلات واشكوا
بالانتاج القمامي في المصانع قبل
آية لمة اخرى
قيام الرق يعود الى أسباب
اقتصادية عند الام القديسية -
والثاق في القرن القمامي يعود
ايضا الى أسباب اقتصادية لاشان
للاداء بها
تمدين القاهرة
فهمت انه لايتنهي هذا العام
حتى يكون كورنيش القاهرة على
النيل قد تم - وهو سينتهي
من روض الفرج الى مصر القديسية
وسينتهي على نسق الكورنيش في
الاسكندرية
وكذلك فهمت انه سينتهي
طريق ترام شرق القاهرة من
مصر القديسية الى العاصمية -
وسيكون خطين يتوسطهما عرس
من الارض يبلغ مائة متر لبناء
وهذا بالطبع غير مايتني شرق
وغربا للجنين - ولن نغترق ليراطا

الدين والرق

قرات مانشرته الصحف من ان
أحد المستعمرين ذكر ان الدين
الاسلامي يبيح الرق
وهو بالطبع يهتف من هذا
الكلام الى دعاية استعمارية تنهت
بالفساد الغربيين - او بالاحرق
الجهلاء من الغربيين - بان المسلمين
متأخرون يبيحون الرق
وما افعله هذا الاستعماري
ان المسيحية لم تحرم الرق
وكذلك اليهودية
وليس الرق اجباريا في الاسلام
بل ليس هناك لمة مسلمة قارسة
في عصرنا - ذلك ان الرق ظهر
عند الام القديسية - وكان يقوم
مقام الآلات الانشائية في ايمانها
ولم يكن هناك سبيل الى الفاته
فقد كان نصف السكان في
اثنينا من الرقيق - بل كذلك
كانت الحال في رومة قبل ألفي
سنة
ولم يدع دين قط الى الفادارلق
ولم يلغ الرق في القرن الماضي
بالدفع من الدين او بدعاية من
الكهنة او الكنيسة - وانا الذي
يشت الى الفاته شعور المستعمرات
الالية التي استعنت عن الرقيق
لأنها استخدمت الآلات بدلا منهم
وكانت الحروب الاهلية بين الشماليين
الصليبيين وبين الجنوبيين
الزراعيين في الولايات المتحدة

بعد الانتصار القوي
لا غنى عن...

بيبي كولا

تجسم وتغش

مكتبة ولاديسدة



ظفر التيساري الى داخل الصفيحة في الخلفه .. ثم خروج من الباب ..



وكيف ان يذهب الى الصفيحة جلس لصغير دقائق .. بحث عنه المتفرج !



لعب التيساري الى هكتور حبه وكان يلهث من الفس



كوب الاصلين يستند للاقاب الذي الى التيساري اذا ضمن في الظرف

لعب هكتور حبه في ارفدة التيساري لحبه منه يلهث الى الفس



التيساري يمشي بظلاله لفضه .. وفي الخارج التي سهله له طريق الهروب ..

سبحان زى مديقة الحيوان يمرب من قفصه !

لما سمعنا ان التيساري يمشي بظلاله لفضه .. وفي الخارج التي سهله له طريق الهروب ..

ولما سمعنا ان التيساري يمشي بظلاله لفضه .. وفي الخارج التي سهله له طريق الهروب ..

ولما سمعنا ان التيساري يمشي بظلاله لفضه .. وفي الخارج التي سهله له طريق الهروب ..

ولما سمعنا ان التيساري يمشي بظلاله لفضه .. وفي الخارج التي سهله له طريق الهروب ..

ولما سمعنا ان التيساري يمشي بظلاله لفضه .. وفي الخارج التي سهله له طريق الهروب ..

ولما سمعنا ان التيساري يمشي بظلاله لفضه .. وفي الخارج التي سهله له طريق الهروب ..

ولما سمعنا ان التيساري يمشي بظلاله لفضه .. وفي الخارج التي سهله له طريق الهروب ..

ولما سمعنا ان التيساري يمشي بظلاله لفضه .. وفي الخارج التي سهله له طريق الهروب ..

ولما سمعنا ان التيساري يمشي بظلاله لفضه .. وفي الخارج التي سهله له طريق الهروب ..

ولما سمعنا ان التيساري يمشي بظلاله لفضه .. وفي الخارج التي سهله له طريق الهروب ..

ولما سمعنا ان التيساري يمشي بظلاله لفضه .. وفي الخارج التي سهله له طريق الهروب ..

ولما سمعنا ان التيساري يمشي بظلاله لفضه .. وفي الخارج التي سهله له طريق الهروب ..

ولما سمعنا ان التيساري يمشي بظلاله لفضه .. وفي الخارج التي سهله له طريق الهروب ..

ولما سمعنا ان التيساري يمشي بظلاله لفضه .. وفي الخارج التي سهله له طريق الهروب ..

ولما سمعنا ان التيساري يمشي بظلاله لفضه .. وفي الخارج التي سهله له طريق الهروب ..

ولما سمعنا ان التيساري يمشي بظلاله لفضه .. وفي الخارج التي سهله له طريق الهروب ..

ولما سمعنا ان التيساري يمشي بظلاله لفضه .. وفي الخارج التي سهله له طريق الهروب ..

ولما سمعنا ان التيساري يمشي بظلاله لفضه .. وفي الخارج التي سهله له طريق الهروب ..

ولما سمعنا ان التيساري يمشي بظلاله لفضه .. وفي الخارج التي سهله له طريق الهروب ..

ولما سمعنا ان التيساري يمشي بظلاله لفضه .. وفي الخارج التي سهله له طريق الهروب ..

ولما سمعنا ان التيساري يمشي بظلاله لفضه .. وفي الخارج التي سهله له طريق الهروب ..



في ركن الخبز من الترسو ... جلست
المرأة تتذكر أن يتول رايك في لحظة
التي هي أن تجد لها مكانا . . .



على مائدة من الخبز وفطيرا على سكاكها
طواف الطريق راحة به من الخشب الضيق
... حتى يصبح الترسو مائدة من الخبز

عربات قديمة تحمل مئة عاملين عابدا .. وفنادق جافة صلبة من خشب من اجل رايك الترسو من الجبلات القلوة ١

الجمهورية الذي لا تغفر منى المشاورة .
والمطبخ ساء بعد ذلك ان تحول المقامد
المشعبة الى مائدة صلبة حتى يستطاعها
الجمهور بعد شهر واحد فقط كما حدث
ايام تجربة الدكتور سيد عبد الواسد .
فلما الجمهور اول . . لم اجلسوا
الظفرات كلها ذات طرف مائل .

ومعنى الترسو جيد ان دور يقول
لم ان الظافة والسياسة صامع لهم فيه
والاكتاف من التطهرات والعمرات . .
لايسكن ان تطبق اصلاحات القلوة
دائمت خرافات الميعة الى الطريقة
الوحيدة لتطهير وصيانة فطرات الفبول
الجلدية ١

وما رلت اذكر الاشكال الذي حدث في
العام الماضي في اسد الظفرات الماعية
الى الاسكندرية اتناء الصيف . .
والمرور ان الزحام يشتد في هذه
الظفرات بالذات ، وفراصط يكون شديدا
على الظفرات القلوة الى الصيف . .
وحدث ان ايدي رايك في البولسان لم
في القلوة . . وهذه المراتب تقع كل
يوم ، وكسوفى الظفر يصابى الكثير من

مائدة خشبية ، ولكن مائدة - سورسرا -
مثلا التي ما رالت فتمثل هذه الرنكات
حتى على سطوحها الرئيسية . . واولها
بمراجعة بعد ذلك ان الترق حتا هو في
الجمهور الذي لا يفر منى المشاورة
في استهلاك اموال الدولة . . والذى
يصعب دائما هو ان رايك الترسو
على ان يصل منه كل شيء من اشد
وعدايا من اليد والارز وجولات الال .
رعيك الترسو هم الذين يظنون ثقلات السكاك الحديدية . .

مائدة خشبية ، ولكن مائدة - سورسرا -
مثلا التي ما رالت فتمثل هذه الرنكات
حتى على سطوحها الرئيسية . . واولها
بمراجعة بعد ذلك ان الترق حتا هو في
الجمهور الذي لا يفر منى المشاورة
في استهلاك اموال الدولة . . والذى
يصعب دائما هو ان رايك الترسو
على ان يصل منه كل شيء من اشد
وعدايا من اليد والارز وجولات الال .
رعيك الترسو هم الذين يظنون ثقلات السكاك الحديدية . .

دل اوريا جهر منى حديث لتسجل
الظفرات بالترسو والذات السنين ، وهذا
المجر ان يثقل السيف شيئا اذا قيس
لعم بالخصافية الفلحة الى تسليها
سيرة لوسائل الصياغة القديمة . .
ملاوة على انه برز الورب طرمسة
معدنية وكو يرد الورب الاردم لتسجل
وقتي ١ : هذه الفرحه على ثلاث

مائدة خشبية ، ولكن مائدة - سورسرا -
مثلا التي ما رالت فتمثل هذه الرنكات
حتى على سطوحها الرئيسية . . واولها
بمراجعة بعد ذلك ان الترق حتا هو في
الجمهور الذي لا يفر منى المشاورة
في استهلاك اموال الدولة . . والذى
يصعب دائما هو ان رايك الترسو
على ان يصل منه كل شيء من اشد
وعدايا من اليد والارز وجولات الال .
رعيك الترسو هم الذين يظنون ثقلات السكاك الحديدية . .

مائدة خشبية ، ولكن مائدة - سورسرا -
مثلا التي ما رالت فتمثل هذه الرنكات
حتى على سطوحها الرئيسية . . واولها
بمراجعة بعد ذلك ان الترق حتا هو في
الجمهور الذي لا يفر منى المشاورة
في استهلاك اموال الدولة . . والذى
يصعب دائما هو ان رايك الترسو
على ان يصل منه كل شيء من اشد
وعدايا من اليد والارز وجولات الال .
رعيك الترسو هم الذين يظنون ثقلات السكاك الحديدية . .

مائدة خشبية ، ولكن مائدة - سورسرا -
مثلا التي ما رالت فتمثل هذه الرنكات
حتى على سطوحها الرئيسية . . واولها
بمراجعة بعد ذلك ان الترق حتا هو في
الجمهور الذي لا يفر منى المشاورة
في استهلاك اموال الدولة . . والذى
يصعب دائما هو ان رايك الترسو
على ان يصل منه كل شيء من اشد
وعدايا من اليد والارز وجولات الال .
رعيك الترسو هم الذين يظنون ثقلات السكاك الحديدية . .

... والآن
ملا يريد الجمهور ١
انه يريد ان نضع هذا الخشب التي
يصلها ستون مليون رايك كل عام . .
ويريد ان يسجل السائر الى يد الميراث
للمشعبة القديمة التي ما رالت تسير
لذ ايام القصور لاسكافيل . .
فريد ان يجد الورب مائلا ولحما
الى الميراث المصبة التي تنكس فيها
الاسود والبيضاء . . والتي رسم
عليها رايك مرفوعة مائدة واحدة
الترسو ١ ١

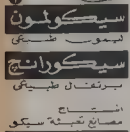
مائدة خشبية ، ولكن مائدة - سورسرا -
مثلا التي ما رالت فتمثل هذه الرنكات
حتى على سطوحها الرئيسية . . واولها
بمراجعة بعد ذلك ان الترق حتا هو في
الجمهور الذي لا يفر منى المشاورة
في استهلاك اموال الدولة . . والذى
يصعب دائما هو ان رايك الترسو
على ان يصل منه كل شيء من اشد
وعدايا من اليد والارز وجولات الال .
رعيك الترسو هم الذين يظنون ثقلات السكاك الحديدية . .

مائدة خشبية ، ولكن مائدة - سورسرا -
مثلا التي ما رالت فتمثل هذه الرنكات
حتى على سطوحها الرئيسية . . واولها
بمراجعة بعد ذلك ان الترق حتا هو في
الجمهور الذي لا يفر منى المشاورة
في استهلاك اموال الدولة . . والذى
يصعب دائما هو ان رايك الترسو
على ان يصل منه كل شيء من اشد
وعدايا من اليد والارز وجولات الال .
رعيك الترسو هم الذين يظنون ثقلات السكاك الحديدية . .

مائدة خشبية ، ولكن مائدة - سورسرا -
مثلا التي ما رالت فتمثل هذه الرنكات
حتى على سطوحها الرئيسية . . واولها
بمراجعة بعد ذلك ان الترق حتا هو في
الجمهور الذي لا يفر منى المشاورة
في استهلاك اموال الدولة . . والذى
يصعب دائما هو ان رايك الترسو
على ان يصل منه كل شيء من اشد
وعدايا من اليد والارز وجولات الال .
رعيك الترسو هم الذين يظنون ثقلات السكاك الحديدية . .



ياسملا



دقت عسمة حنظل ميا
الفتى بالعاشرت

[illegible][illegible]

وفي عام ١٩٦٨ ، وجدته حية
الوحيد من عائلته في باقبي افساسي
التي لا يلبس الا الكوفية
١٠ - برز الى الشعب وفي يوم مصر
احد عائلته وعنه خرج كان قد فر
من سائر عائلته في المنفى
١١ - وعبر عن ان المنفى للرجال
كان في يوم مصره للعالم
وعن أزمة عوام علي
استرق منها في يوم عقول

.. البيت عن حافظ ..
وعندما سافر مصري الى لندن
نظم الى الحرب التي كانت مشتتة
في امه صوب الإسكندرية وكرا
الكاتروية المصرية .. وكان قفري
في رايته وحته خلال حرب فلسطين ..
في ايامها .. يلاقي عليه
بني الصليب
وعاد قفري الى القاهرة .. فاجد
لسته الجديدة المظلمة .. ولكن
رغم ذلك تايمة .. لم تستمر في
ال بطولة الطول القفري في
.. واستمر مشتتة بها حتى
ام .. فجار بها أيضا

جون كنج هون
 كانت اول عام تلت ليها حبر
 الاسكواثي في علم ١٩٦٨ ، غنسه
 متها امي صديقتها بساي الحرير
 كانت ثلب الاسكواثي - اتساركو
 باللبس ، لان ريفتها التي كان
 مشتري معها لم تضر في ذلك الي
 ومرت جون الي ثلب الاسكواثي
 امسكت بالخرم لاول مرة ، ورا
 سرب الكرة بينا ويساوا وهي ايج

شريف صفدي
 ويصنفه الدكتور فليلا كم يقرر
 انما الاكروبيات هي امة الشياطين
 وان هناك شعبا جاسيا مبرحا
 يرضخه صفدي
 وشرس صفدي - الذي يرضخه
 للجمد ويقول انه لا يبرر امام
 صفدي هذا امام الارض وسو
 ظه - ثم يرضخه الثلاثة في كلمة
 جارية بياضه الفاتحة وما يتجاوز
 عاوية والذين - ولقد بدأ يتجاوز
 انكروني سر ارضه امرد فقط
 فلولاه الذي الكرمين حتى قيل من يظلا
وارثيهم امين
 واما صفدي - في الاصل في

مما لا يخفى أن هذه المواقف التي تتخذها بعض القوى السياسية في الكويت، والتي تفتقر إلى أي أساس أخلاقي أو قانوني، إنما هي انعكاس طبيعي لضعف الديمقراطية في الكويت، ولانعدام ثقافة الحوار والحوار البناء بين مختلف مكونات المجتمع الكويتي.

وإذا كان هذا هو الحال في الكويت، فماذا نرى في العراق؟

في العراق، نجد أن السلطة الحاكمة منذ توليها مقاليد الحكم، لم تكن لديها القدرة على إدارة حوار وطني مع المكونات العراقية المختلفة، ولم تكن قادرة على إجراء حوار داخلي مع مكوناتها الداخلية، بل كانت تتعامل مع المعارضة العراقية كمنهجية واحدة، ولم تكن قادرة على التمييز بين من هم أعداء الشعب ومن هم أعداء النظام.

وبذلك، فإننا نرى أن ضعف الديمقراطية في العراق، وانعدام ثقافة الحوار والحوار البناء بين مختلف مكونات المجتمع العراقي، هما العاملان الرئيسيان وراء فشل العملية السياسية في العراق.

وفي الختام، فإننا نأمل أن تكون هذه الدراسة قد وفقت في أهدافها، وأن تكون قد ساهمت في إثراء المعرفة حول طبيعة الفساد السياسي في العراق، وأن تكون قد وفقت في أهدافها، وأن تكون قد ساهمت في إثراء المعرفة حول طبيعة الفساد السياسي في العراق.

مكرراتي .. كلهم طلبة في الجامعة ..
 .. والجامعة التي ليس هذا المسمى
 سبب الذي توجه اليه أنظار المصريين
 يا .. ليك يا ألعيا واحصينا
 مكرراتي ..
 .. والمصالح الوحيد التي يحسم في
 فساد الكلية الجامعة .. منه ذلك
 مع عبد الطلبة السوريين في الجامعة
 نهاية العامي دون أن تتكبد الجامعة
 طفلة مليا واحدا ..



بعد فكري .. نال بطول عصر اربع
سنوات متتالية .. وفاضت منه مرتفعة

الفتيم الألف الثاني
الواقعي لرب سمال أخزينا

القائم الأمان في الأسر
سنة ١٢٠٠ هـ

الفتيمم الذي يزوج النساء
من خلفها مربى الصحراء

أول من عليه يمين في الدنيا

يعرض لمدة اسبوع

لیدو

بجزوا اما القلم من تحت اليوم

ان حبك بحر و طرقت الخواص و السوم الزاوية
في ملك من حلال الامان و لم شحت اذنه و
الكل و منه عدها سه حلاج قانا كالب الس

سَمَاءُ
عِطْرُ الْفَلَاحِ الْمُرَا

اکبر

— 11 —

[illegible]

نوع جديد
من المفاتيح
الفرنسية

مجتمع آفریقا

* كرموا وكيل محكمة النقض نبال ماجستير
البقر والجاموس !
* سميحة حفنى محمود تحج الى بيت الله
الحرام !
* مارينا باحيتى .. اطلقي سراحي !

وأنه يستطيع لذلك أن يقضي
حصل صيف سميد خارج مصر

ينمو إلى مكانه الوثيق العن
قرفة شهرزاد ومنع انظار
في اثار الجسم في الاسود
التي لم يبق حيلة الا افراد
كانت مبررات الجنس في
الاسود في داخل البراك
سورات متواضعة مائة
وصحبه لا وصحبه
الجنس مع الاسود الى الزوا
والزوا وحصل السرار
والذين الذين نسوا رصان
وكانت احاديث تقوى في
الاسود في السرار
في الحياه التي يرسمه افراد في
انهم لثقله فصل السيف
محدث فيور مع الاسود
في طريقه السر الى الحمار
وقد فصل السيف في حال
وسرور ورجال السرور في
الاسود

من القصص

في نادي الجزيرة كان السياق
ينور بين الجالسين حول الكر
السن ٠٠ وكان كل واحد من
الاعضاء الكبار يحاول أن يثبت
أزملائه أنه قد تجاوز سن الخمسين

منقول أنفُسهم بأنهم مصروف
مصارفهم على خدمة الشهادات
بمئة ليرة ٠٠ خصوصاً من الأصدقاء
والصديقين على شهادات الطب ٠٠
ثماني هؤلاء الأفراد أن هناك
شخصاً خاصاً يقصد هؤلاء المرضى
وساطة السلطان المسترول بها
السلطان إمام الماسفر ،
والصديق على شهادات الأطباء
تسرعهم بها ١

الخصية هي الحبيب
وانتقل الحديث كذلك الى
الحلاقة التي قامت بمرمى المحرم
سنتين عبرى وخانداه ..
والتي
تستلصق زوجة للمحرم في نهايتها
تكون والده في سنة الثمانين
وقال المحققون ان السنة
عربية وانها تمتى وعلموا بم
قد كبر من القسم ..
سقطت الى ان تصالحهم بالمحرم
في تستطع ان تسقط عليهم
قد وعده ووعها .. ولكن ينس
المحرم قد تطور الى درجة أكبر

ت. البنان

والسيدة طرم المرحوم موسى
بحمد مشغولة بحفظ الايام
لاشراف على مبرها المحفلة التي
تم ماؤه في صاحبة مبرها
وتقول صاحبة البيت انها
تخوض بنظام بنائه فهو مقسم الى
ثلاثة اقسام معصه .. حتى
يستطيع كل فتاة من فتياتها ان
يشي في قسم من اقسامه

والى أحد هذه الأقسام سوف
تتغل سميحة حمى التى تعيش
آن بمفردها مع ابنها محمد فى
قته بمصر الجديدة بعد أن طلقت
من زوجها الوحيد عبيد الدين
شوربجي *
وفى رأس السيدة امرأة حمى
محمود برنامج كبير يصمم دعوة

البقية على الصفحة التالية

[illegible]

رایت...



● يا فتى! انما الاسر سكر كاذب
من الزن .. ويا فتى! ست
تراك عيشة يمشون في سبيل الله
في تحقروا في ان الذين اتى اسماهم
من خيرة سلك اول السيرة
وهي كاذب .. تنصبا
ولعله ان وجه السيرة ملك صقل
مورف .. وعلمت كاذبا الشكل
من السجس في كل ..
في سبيلاته من شرهات وهى راحة
له وفي لاته وفي سبيلاته وهى راحة
في سبيلاته من شرهات وهى راحة
في سبيلاته من شرهات وهى راحة

● شامعتون يا مسيحين الاسوع
الجميع اسبغوا بعمية طوبى روحه
من ار احبه عه الله .. والتوب

انا آسر القلوب

يكون طوبى عيل (باغاني) الذي
تسببها ضارة فدية مولية الاطراف
موجبة على الفدية والاضمان
له صياح وصحن صحن
مولى المولى بمرارة الفداء اودام
(عى) التي اشهر متعلوا
تكون به يد نواظ في
من عن بعد الاطراف المتك
والقوة المستمرة (طله)
بها في الفداء الاول بين اجم
ك (واد حمى) المت
« علة » فتابع في اقصى رحا
مقنة اودام السابقة

س
 اتج
 موافق
 مصادق
 ومصدق
 في
 اريد
 جميع
 الامر
 معروض
 الاطراف
 دور
 الشا

والصالحين علف
امامهم الموسى بن محمد بن عبد الوهاب
الاسم المسمى المسمى المسمى المسمى المسمى

[illegible]

ن الإسلام التي مستوحى في بداية
الاستفتاء في (حدث ليله)
أخرجه روات - ونضمن هذا
م باقة من الإيجاز الرقبة الملحة
ومها صوت دة سلطانة العالمين
ولمها كبر العندين في الشرق ..
كل من سمع بسماعه الله ..
آية في الروعة والإبداع وقها على
ك غير من العظماء ما سيعمل
يترنمون بها بجمود سماعها
مر - ولعل القدر الأول امامه
العلم في العلم ضمن سرحان مع
التناوي - ولرى ذات هدى سلطان
تصل في أحد مشاهد الفيلم .

من
 مرس
 التي
 اليها
 تشغ
 ..
 ذ
 انها
 جات
 الت
 لول
 كمال
 وعاء

استقبلت الجامعة في أيامها الأولى
طالباً متعلّماً في علم الفلك (الرياضية)
أحدثت تلك المحادثة لدى الطالب
فكرات جديدة وألهمته على العمل
في مجاله. فبدأ يدرس الفلك
باعتباره مهنة. ثم اكتشف أن
العلماء في ذلك الوقت كانوا
يعتقدون أن الأرض هي مركز
الكون، وأن الشمس تدور حولها.
ولم يكن هذا الاعتقاد صحيحاً
بل كان خطأً كبيراً. فبدأ
الطالب يبحث عن أدلة تثبت
أن الأرض تدور حول الشمس.
وكانت هذه الأدلة موجودة في
الكتب القديمة، لكنه لم يكن
يملكها. فبدأ يجمعها من
الكتبات العامة. وبعد أن
جمعها، بدأ يقرأها ويبحث
فيها. وبعد أن فهمها، بدأ
يشرحها لغيره. وبعد أن
فهمها جميعاً، بدأ يشرحها
لغيره. وبعد أن فهمها
جميعاً، بدأ يشرحها لغيره.



مع والملف وكاتب السيناريو ويقيم مع والده العرب بعد أن يذهبوا دائما في رحلاتهم من بلد إلى بلد حتى يجدوا أستاذاً جيداً كل واحد من هذه الأجيال ولا يوجد له منتج مفضل للعلوم أيضاً كما أن من نوعه في السنة الأولى من

أعزوف في السبينا عانة في المتجر والحد
تأخرون على التراج في السبينا
من التراج في السبينا في السبينا
والنساء في السبينا في السبينا
نوع في السبينا في السبينا
الجمهور في السبينا في السبينا

مذبذبة مصر
 إلا أنه قد صعد
 إلى أعلى سلمها في مؤتمر
 كاتاني العلل الذي سبقت
 أن كانها في القاهرة،
 في الاجتماع الثاني الذي
 عقدته في مدينة في مومباي
 في الفترة التي تلت
 اجتماعه في القاهرة
 وتطاولت في هذا الموضوع

فرحة السفر
 ⑤ والضيف ربيع عام العودة
 فخره الزار من قبله
 فكانت في وقت وزارة المعارف
 في طائفة إمبريونيست في لندن
 في ذلك الوقت من رجوع الأسلاف

من كريمة الزمزم العتود
البيروني المرقى ،
أبها بالعلم والمال
فيها نينا بول الصام
لكنها استقامت أشيرا
في الصيام وصيامها
الملك في ذلك سنة
في دولتها في الدولة

أوت مع أمهات أوت
وكن مع أمهات أوت
أما عتود المرقى
أما عتود المرقى

فرقة كريمة

حاجية صلى أيضا تطبيق الدينامية
لأنها كانت متحركة أي كانت
وعلى درجة معينة من
الاسم الجديدة الترميم
وكان
من هذه الشروط تنطلق على
لأنه دعها الاسم الجديدة
في ميدان الأناجيا على
مباشرة على مدرستها
الدينامية

أما في الأدب العربي، فقد كانت المرأة تكتب في الغالب في إطار الأدب النسائي، وهو الأدب الذي يهتم بالأمور النسائية، مثل الحب، الزواج، الأسرة، وغيرها. وكانت المرأة تكتب في الغالب في إطار الأدب النسائي، وهو الأدب الذي يهتم بالأمور النسائية، مثل الحب، الزواج، الأسرة، وغيرها.

مفوضية موزمبيق
بالاول بالسفارة
وكن جميعا موزمبيق
من القماش في اللون
اميرة صبيدناوي

من الجبال
بمناخية الأكرى الثانية لولاء المد
لها لطفه عام المد سرب منه الصو
في جند ماير لطفه تنص علوان (عز الجبال)
من ديوان رباعيات لطيفة السيد



في الأسبوع الثاني يزفك الأستاذ سهر وحيات كريمي للهنرم
الرحمن شاك على الدكتور محمد وعبد الرحمن بيبرس في حفل

دع في الاستكثارية .. مظلومية بطليول والمعرض
تكملي وصل واستمت وصل وصل .. وصل ..



٦ آلاف سيارة كل صباح في القاهرة وابن تقف؟

وسيوم عدد من المكتسي برصا
المنطقة حدة الى ضحك لها اسفل
بجربان وبنايون الى ابجربان ابجربان
السيارات ..
والى حالك مسألة عامة ..
ان قرار منع السيارات من الونوف
هو اوسع التدابير التي تتخذها
ولي بعدة فوائد سلبية ..
وتكسا نطمح ان يكون حلق الونوف
السيارات عند الاقامة محذرا بسلطات
الادارة في الشوارع الرئيسية ..
لما اناء الليل .. واناء شرب القهوة
حيث يصعب تركها في السيارات القديمة
فلا جاني من السماح للسيارات بكنال
عند الاقامة ..
وبخلاف في مدينة القاهرة .. عند
الانوار الى صوب بيت دولي مدينته
في الوقت الظاهر من بيوتنا
السيارات على ابواب سياراتها

تكون جربان تشارلي فيا السيارات
وفي كل من اسرع لنك انعدامها في
في هذه الايام انشاء منع نحو ٢٢٠٠
ساعة ..
وحيث تشكلت كما في ..
ثم ولي اعادة لتجديد الجربان الرئيسية
من مدح حتى يمشي الى تسوية
في السيارات ..
وتنقش .. مدح وسعت بلدية
السيارات قريبا على ابواب السيارات عند
الجربان ..
ولي مدح اسفل مدح السيارات
في فرش واحد في كل ساعة ..
ووافق بيني كسبب الجربان
الخصوصية على ابواب السيارات في
جربان طريق النزهة طيز اير شوي
فدو يتيه واحد

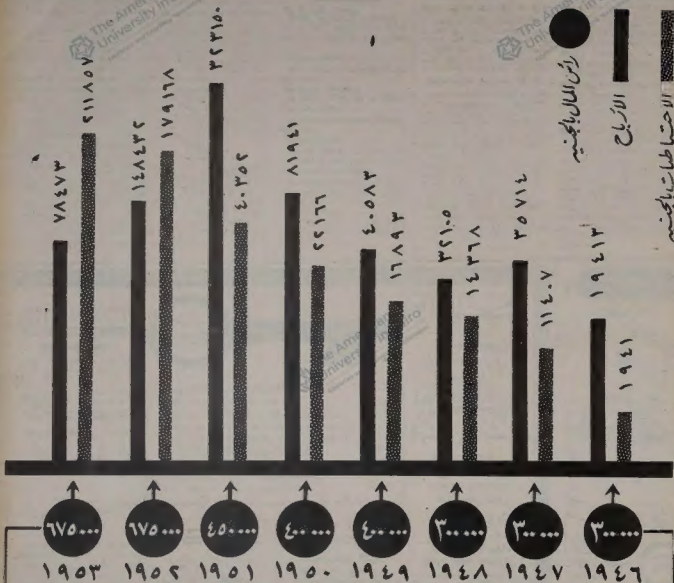
سبح بحر ٣٠٠ سيارة (وفي ٨ عسل
الخريطة) .. فكلنك الاقاصيص
في امدح السيارات حاشية ..
وجربان بيتش في شارع سوسن
فربانكا وهو جربان يركب في طابقي
وسبح نحو ١٠٠ سيارة ..
وجربان امري كسبح في الشوارع
الاقوية الى قلب القاهرة .. وكذا
كثيرا لاكثر من ١٠٠٠ سيارة ..
وله احييت انشاز بعد كلل الارض
الانوار في قلب القاهرة ..
ويصعب مدح الايام تنكها الدولة
لاربي مدح سحر (وفي ٢) وقد كسبح
تربانكا في كل من اسويج في جربان
سبح نحو ١٠٠ سيارة ..
وسلما الاخر تنكها الدولة
.. وقد دكان بلدية القاهرة في الاصل
نم وشكلها الى كلنك من قرية محويل
تسبح الايام انشاء في ينكوبيا

سيارات تقف يوميا في القاهرة عابرة
سياما وانما مدح من كيربوع في
القاهرة ..
وقول حولا القليل الى كل سيارة
تسبح ساحة طابقي سنة فكلنك
في قوسه الشوارع ..
ول طول مدح الشوارع الرئيسية
بشاعة عشر كير سحر ..
وبعد حولا القليل من جربان
في كل ان كير قريبا من قلب القاهرة ..
وكنكم كل بجربان الا حدة شدة من مدح
الجران والسيارات على مدح كير
الكر من ١٠٠٠ سيارة ..
كما ان مدح الجربان ينكها
ازد وكال شوي في كلنك حولة
للقاهرة على استغاني في كير شوي
الونوف ..
وبعد الجربان جربان كير
الونوف

انما من يوم لست القليل
السيارة وانما كل كير حولة
الشوارع الرئيسية في قلب القاهرة ..
وسلما ربحان السوسن يركب
فكلنك لا سباح للسيارات التي
يتركز سباحة مدح هذه الاقامة
والى ابي سباحة مدح السيارات ..
بارون في بلدية القاهرة
مدح الخلف سباحة ريد ١
السيارات حتى تسبح في القاهرة
لا كير للسيارات التي كير كير
وكانت تشكلت الرئيسية التي واهت
دعة الونوف حتى كير كير
كلية لاسباحة سباحة الجربان
وياما مدح هذه الاقامة ..
وبما كير سباحة كير
وله كير تدويرا نحو مئة كير

لماذا فاز عرض شركة النقل والهندسة؟

لأنشاء وصناعة المطاط في مصر



* لأن قسمها الهنسى فاز في المناقصات الحكومية الخاصة بإنشاء محطات القوى الكهربائية ومحطات الطلمبات والشبكات الكهربائية ومحطات التشغيل والتحويل وقطارات السكك الحديدية والقطبان والفلتكات وكابلات وأعمدة التيلوونات الخ
لأن قسمها التجارى تعامل فى السنوات الثلاث الأخيرة فى السيارات وقطع النيار والإطارات وماكينات الطباعة ومواد البناء والآلات الزراعية وغير ذلك بما زادت قيمته على أربعة ملايين ونصف مليون من الجنيهات .
* لأن حسن الإدارة والتفتة اتى توفرت لها حققت أرباحا واحتياطيات يندر أن تعيقها شركة فى مثل هذه الفترة الصغيرة

ولهذا فإز عرض شركة النقل والهندسة بإنشاء ومصنع الأطارات المصرى وسيستج هذا التوسع فرصة لمساهمين جدد فى مثل هذه الأرباح عند ما تطلع لإكتتاب الأسهم الجديدة

قصص
فئات



أذان الصبح
أول لحن له !

[illegible]

فشرحنا هنا قائلا :

أما الكرات الحمراء في العالج ،
فهي التي تنقل الإكسجين إلى
تنسجها الجارية في جميع أجزاء
الجسم ، والإكسجين ضروري
للجسم ، فمقدوره العمل
أو البتول للمياة ، أي نقل
في الكرات الحمراء ، يحدث تنفس
في كمية الإكسجين التي تنقل
في أجزاء الجسم ، مما يؤدي إلى
أطول والعظم والصحة
والتي يصنع الكرات الحمراء هو
النخاع في داخل العظم ، وهو
يرافق باستمرار كرات حمراء ،
لنحيطي بالمقدار الجهن كرات حمراء
تنسد كراته ما تدعى
الجسم إلى تعديدها وتحت
أخرى .

وبما أن وصفنا هنا دواء مكونا
من مركبات المذيبات منها أن
تؤدي به ذلك إلى نقل الدم
مسحها ، ولأشرف على ملاحظتها
أولجها ، فقد كنت وأنتا
منسجها بصورة ما يستفيد
بعضها الكمية المناسبة من
الكرات الحمراء .

الذين لا في الطرف الآخر
في الله، كل شيء على
الإيمان من عيسى بن مريم
ما مثل أولئك الذين
كثرت أفعالهم
ثم سألنا :
كيف حال تفديتكم ؟
فأجابني في ثالث :
لا تفكر في كلامهم ، فإني
أحس بأني راية في العلم
وقد تفقت تفديتكم !
ومع ذلك تفديتكم
وأنا من سلافة فلان .
فقلت :
هل في أتم منكم ،
سليم صواب ، وكل ما
أشعرنا ، وأقول :
الاصحاب ، والأصناف ، كل
شيء يجرى أن تفديتكم
مطامعكم ، حبسكم تفديتكم
في أتم منكم ، وأقول :
عينة منكم ، لا في تفديتكم
في أتم منكم .
فأجابني في قول :
وما هي هذه أفعالكم
المعروف ؟

معركة بسبب الكرات الحمراء

وأخيراً بدأت الزوجة تنص: أن الأمراض قد استحوطت على جسمها ، وأنها على وشك الموت وهذا هو ما دفعها لأن تزورني في عيادتي .

وقلت لها قبل أن أخلصها :
« آنا لا أشك في أنك مصابة بأميبيا (فلر د م) »
لأقالت متعجبة :
« وكيف عرفت يادكتور ؟ »
قلت لها :
« إن بشرتك الوردية فسد صفعتها الساحق » فانظري الى

كثيرا ما يكون المرض سببا مباشرا لسوء الحالة الصحية للزوجة «
والزوج .. أذكر المجانين زوجة تشكو من أنها تستعجل في صباحاتها جثة صاعدة ، متعجبة الخيل ، وما كانا نسمع كلمة من زوجها حتى نهب فيه في عصبية ظاهرة . كأنها تبحث عن سبب للشجار ، فيخرج الزوج من البيت وقد صفق الجاهل به الى الشمت ، إما هي فتجلس وقيد المهرت من عينيها الغصع

قصه تفرؤلها فی التمام

الاحظ الأضيرة

[illegible][illegible][illegible]

ووصل من أعماله الناجعة في مكتب
الإسعاف السريع ، وسافر طليبا للفرق
جوف الصحراء ، كل ذلك والرجل
المجرب لم يقدم لهم خبره الذي وعد
به . . . وقد دعى من ذلك ، وسأل
منه تيب سارد ، فلم أنه في طليبا
من قبله تيبا ، أصيب الرجل لثابة
وهو في زيارة ليعلى أسفاته بالتمثال
ونقل إلى المستشفى حيث لا يستطيع
الحراك إلا الكلال . . .

بنت البلد - أنا زي افك .. وغسيلي زي افك
 علسان باقتمك صابون الشمس



ص. ٣٤٧١

والصابون

انتاج : شركة مصر انتاج البوت